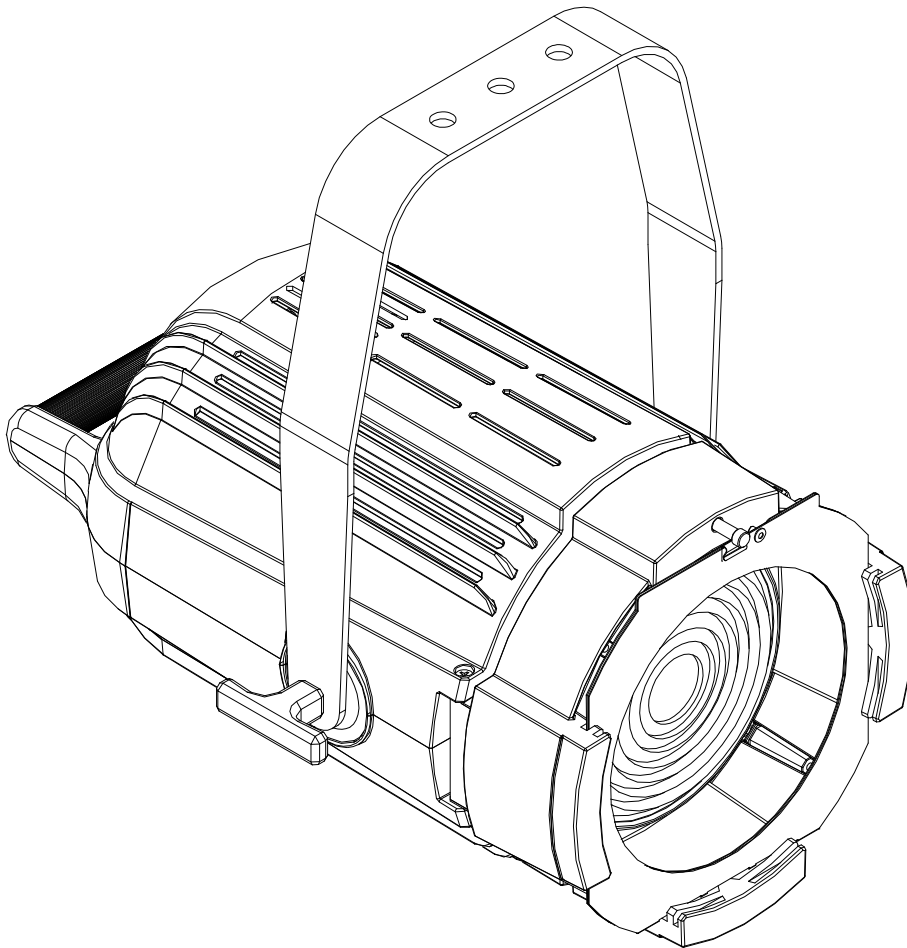


Lites

Lites F200 C6 (COLOUR RGBACL)

Manuale istruzioni manutenzione e programmazione dell'apparecchio



Leggere attentamente in tutte le sue parti il presente manuale di istruzioni e conservarlo accuratamente per consultazioni future. La conoscenza delle informazioni ed il rispetto delle prescrizioni contenute in questo manuale sono essenziali per garantire la correttezza e la sicurezza delle operazioni di installazione, uso e manutenzione dell'apparecchio.

L'INOSSERVANZA DELLE PRESCRIZIONI COMPORTA L'ANNULLAMENTO DELLA GARANZIA.

Disinballo

Aprire l'imballaggio di cartone ed estrarre il vostro Lites F200 C6 e verificarne l'integrità del prodotto in ogni sua parte. In caso di danni all'apparecchio, contattare immediatamente spedizioniere e fornitore preannunciando l'invio di una lettera raccomandata.

Nella confezione troverete:

- Proiettore Lites F200 C6
- telaio portagelatina
- connettore di alimentazione power con (blu)
- Manuale istruzioni per l'uso e manutenzione.

Informazioni generali per la sicurezza e buon funzionamento:

Proiettore per uso professionale, non adatto per utilizzo domestico

L'utilizzo ed il montaggio del proiettore deve essere effettuato da personale specializzato e qualificato.

Non installare il proiettore su superfici infiammabili .

La distanza minima da materiale infiammabile deve essere di 0,25m.

La distanza minima dall'oggetto illuminato deve essere di 0.5m.

Collegare il proiettore ad una rete elettrica protetta da interruttore magnetotermico differenziale, non adatto al funzionamento con dimmer a controllo di fase.

Presenza di alta tensione all'interno dell'apparecchio, prima di aprire o effettuare qualsiasi operazione di manutenzione togliere tensione d'alimentazione.

Proiettore in classe I, necessita di connessione di terra

Non maneggiare il prodotto con mani bagnate o in presenza di acqua. Grado di protezione IP20.

Installare il proiettore con viti e ganci adeguati al peso del proiettore stesso.

Utilizzare sempre un secondo fissaggio di sicurezza mediante catena o fune d'acciaio che sostenga il peso in caso di cedimento del sostegno principale.

Installare l'apparecchio in locali ben ventilati, la massima temperatura ambiente non deve superare i 35° C.

Le superfici esterne del proiettore possono raggiungere in alcuni punti i 60°.

Questo apparecchio deve essere munito di schermi di protezione (lente).

Non toccare mai direttamente o indirettamente la superficie del led.

Periodicamente a seconda dell'utilizzo, effettuare pulizia da polvere o sporcizia che otturi le cave di areazione.

Normative CE

L'apparecchio soddisfa i requisiti essenziali delle direttive 2014/35/UE direttiva bassa tensione, 2014/30/UE compatibilità elettromagnetica, 2011/65/UE restrizioni d'uso di determinate sostanze pericolose.

Manutenzione periodica

Si raccomanda di eseguire periodicamente le seguenti operazioni di pulizia e manutenzione per garantire un ottimale funzionamento del proiettore:

Ripulire eventuale sporco-polvere dalle ventole e dalle feritoie atte al passaggio d'aria per mantenere una ventilazione costante. Ripulire mediante un panno la lente da polvere che ne determina una drastica diminuzione della resa luminosa. Sostituire gli schermi di protezione se danneggiati (lenti).

Non toccare mai direttamente o indirettamente la superficie del led gialla o pulirlo con solventi potreste danneggiarlo in modo irreversibile.

Non far subire al proiettore scossoni o urti violenti, in quanto potreste danneggiare in modo irreversibile il led e parti elettroniche all'interno

Garanzia

L'apparecchio è garantito per 24 mesi dalla data d'acquisto contro difetti di fabbricazione.

Sono però esclusi dalla garanzia guasti dovuti ad imperizia, ad un uso improprio, a mancanza di manutenzione consigliata, o al non rispetto delle prescrizioni di seguito riportate.

La garanzia decade in qualsiasi momento, qualora l'apparecchio sia stato aperto o manomesso da personale non autorizzato. La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio. Mediante il modello ed il numero di serie è possibile ottenere informazioni o assistenza.

Caratteristiche tecniche

Tensione di rete 100/240V~ 50/60Hz (autosetting)

Potenza Max assorbita 200W

Potenza assorbita in stand-by 4W

Cos ϕ 0,98

Led cob RGBACL (Rosso, Verde, Blu, Ambra, Ciano, Lime)

30 preset colorati

10 preset bianchi preimpostati da 2300° K a 10.000° K

CRI da 93 a 98 a seconda del bianco selezionato

Funzione emulazione lampada alogena 3200°k

Porta gelatina dimensioni 185x185mm

Corpo in alluminio pressofuso per una migliore dissipazione e raffreddamento

Temperature ambiente minima di utilizzo -15°C

Temperature ambiente massima di utilizzo 35°C

Temperature massima corpo proiettore 60°C

Peso Kg 6,9 versione lente fresnel

Regolazione fascio mediante vite elicoidale

Regolazione proiettore con impugnatura posteriore e bloccaggio mediante maniglia a T ergonomica

Apertura fascio 20°-60° (proiettore fresnel)

Posizione di funzionamento +90°/-90° rispetto asse verticale

Grado di protezione IP 20

segnali di controllo DMX 512 , RDM, wireless (a richiesta)

connettori di alimentazione Neutrik powercon IN e OUT

connettori di segnale neutrik XRL5 IN e OUT

Display a 4 tasti

7 modalità di funzionamento, dimmeraggio a 16 bit, rgb, HSI

possibilità di funzionamento manuale tramite tasti display

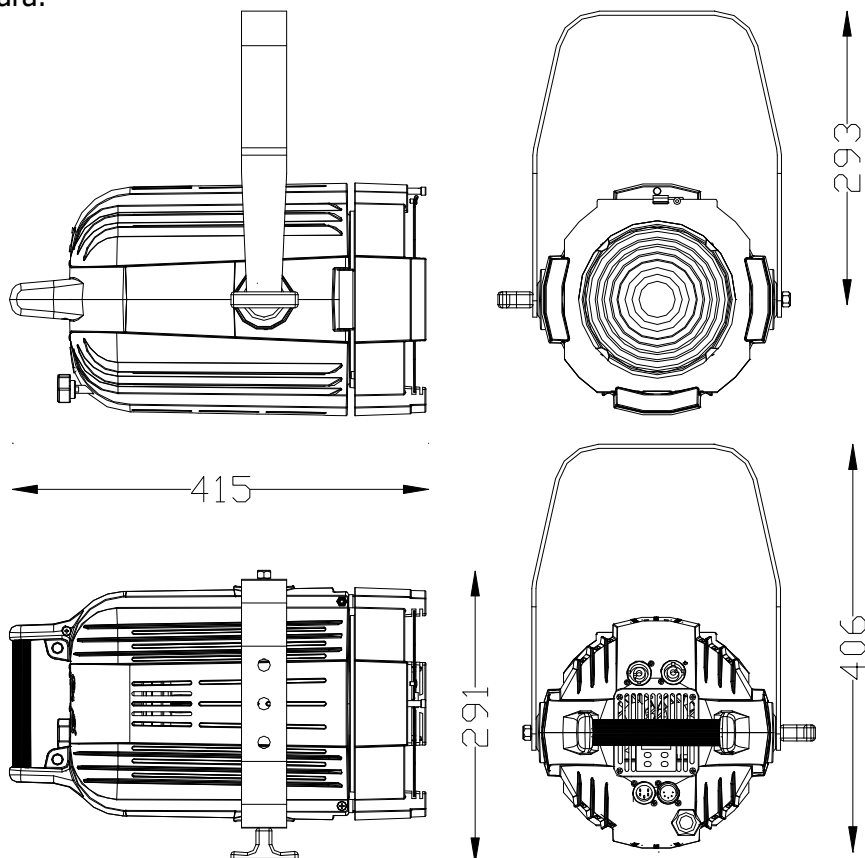
Possibilità di regolare la velocità delle ventole

Possibilità di regolare la frequenza di lavoro del led

Possibilità di selezionare quattro tipi di curve di dimmeraggio del led

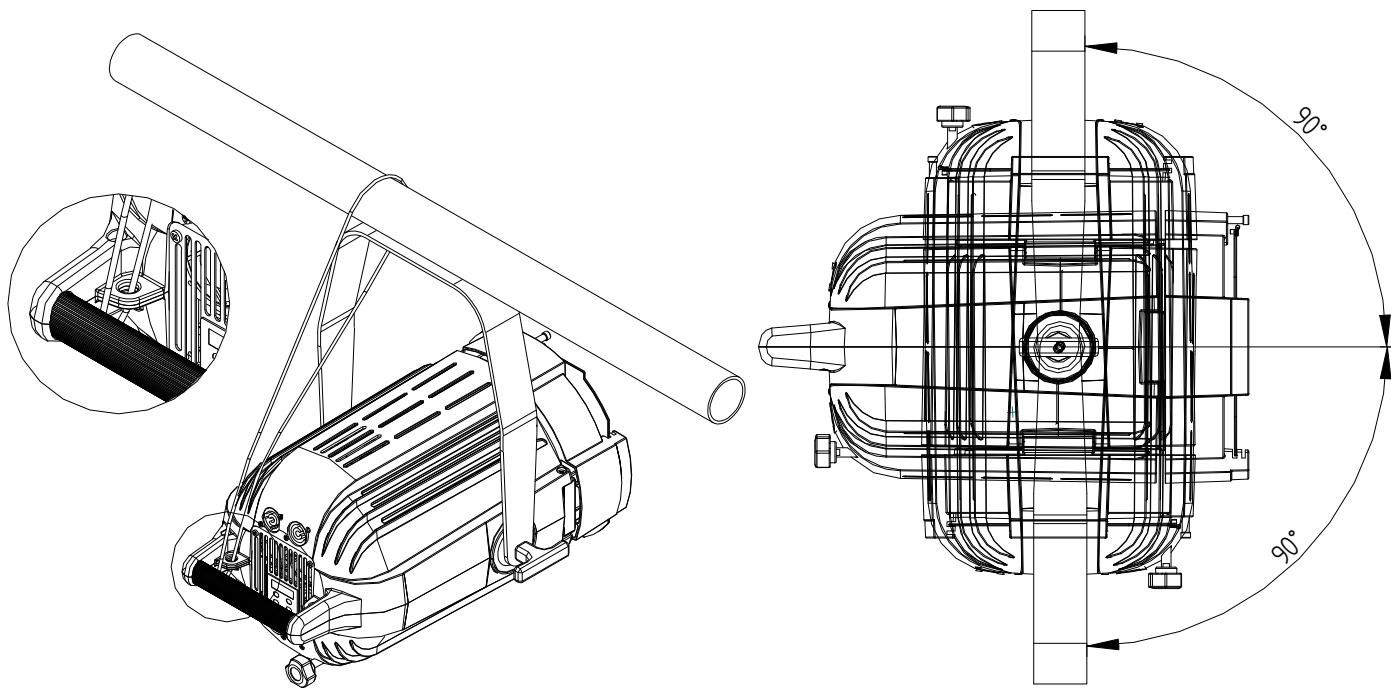
Conforme **CE**

Dimensioni vedi figura:

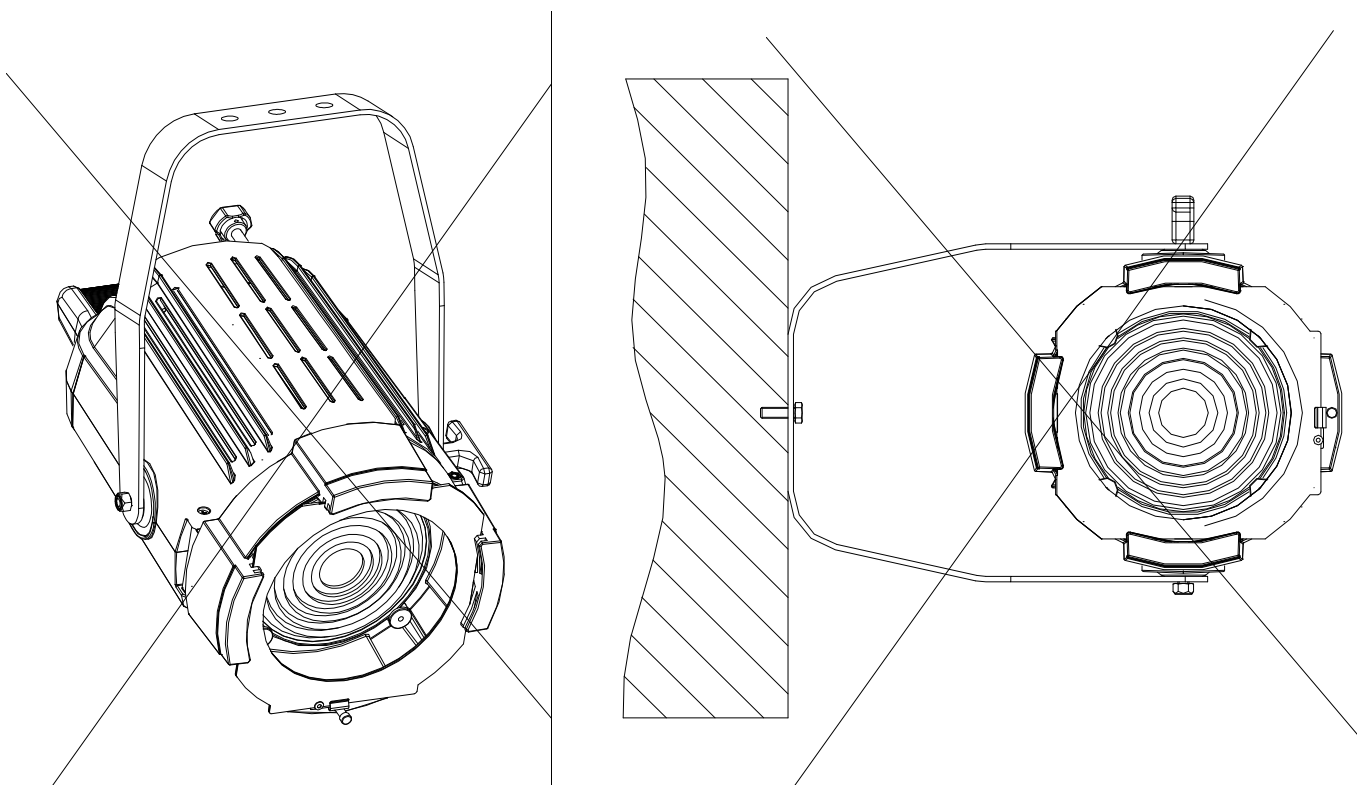


Installazione proiettore

Il proiettore è dotato di forcella con tre fori $\varnothing 12$ per il fissaggio. Utilizzare un gancio di sostegno o una vite M10. Assicurarsi che il gancio sopporti il peso del proiettore. Inoltre si raccomanda l'utilizzo di una catena di sicurezza per evitare la caduta accidentale fissandola in uno dei 2 appositi ganci di sostegno secondari (vedi fig.). La forcella può ruotare per 360° rispetto all'asse del proiettore. Il proiettore può essere posizionato rispetto all'asse verticale $\pm 90^\circ$ (vedi figura). Per ottenere un ottimale funzionamento e raffreddamento installare il proiettore come nelle figure sotto riportate. (non capovolgere il proiettore, vedi montaggi sconsigliati). Un errato montaggio del proiettore può pregiudicare le prestazioni ed il funzionamento nel tempo, con possibili avarie e conseguente annullamento della garanzia.

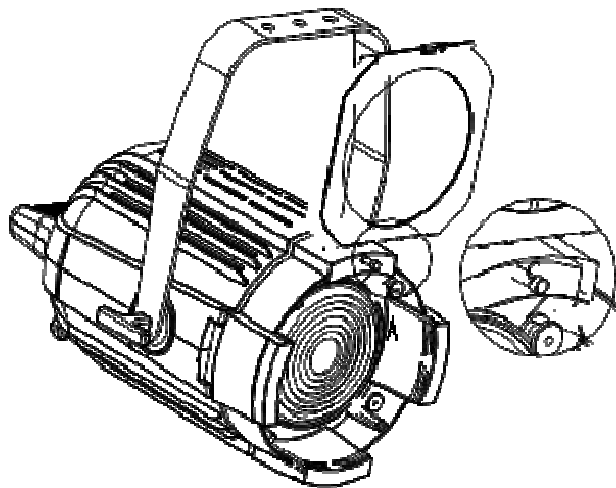


Posizioni sconsigliate



Montaggio accessori

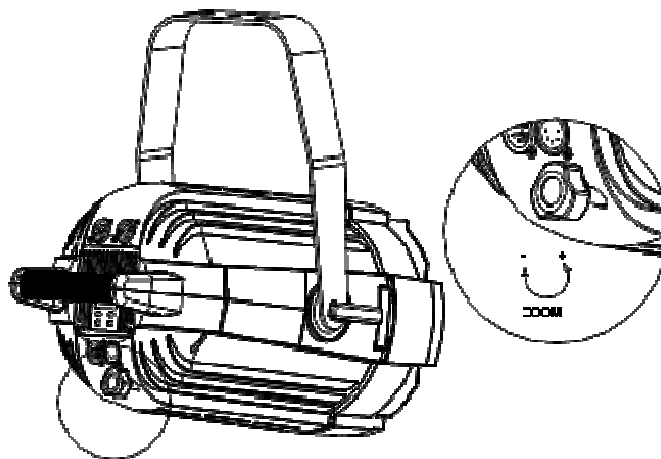
Il proiettore è fornito di telaio porta gelatina 185x185 mm. Essendo la fonte luminosa a led è possibile utilizzare filtri colore anche non ad alta resistenza termica. E' possibile installare sempre nella parte anteriore come accessorio il paraluce a 4 alette. Quando installate uno di questi accessori, assicurarsi che siano ben inseriti nelle apposite guide e fermati dal perno a molla di bloccaggio(vedi figura).



Posizionamento e regolazione fascio luminoso

Il proiettore può ruotare rispetto alla forcella come già detto di +90° verso l'alto e -90° verso il basso. Per bloccare utilizzare il pomolo a T laterale.

La regolazione dell'ampiezza del fascio luminoso si effettua ruotando la manopola posta sul lato posteriore del proiettore. Ruotando in senso orario si otterrà la minima apertura del fascio luminoso, in senso antiorario la massima apertura.



Collegamento alla rete elettrica

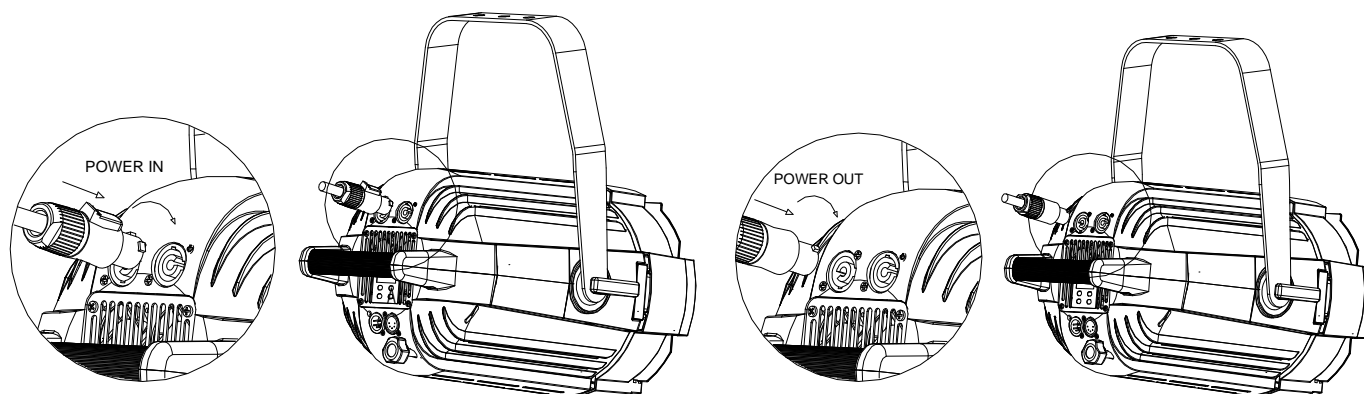
ATTENZIONE ! L'installazione di questa apparecchiatura deve essere effettuata da personale specializzato nel rispetto delle normative vigenti del paese di utilizzo

Il proiettore è dotato di due connettori neutrik powercon a pannello IN e OUT. Di serie viene fornito il connettore neutrik volante IN (Blu) al quale dovrete collegare un cavo di alimentazione 3x1.5mm² che abbia le seguenti caratteristiche:

tensione di esercizio 300/500V, tensione di prova 2KV, temperatura di esercizio -10°C +100°C.

Collegare il cavo blu al polo N, il cavo marrone al polo L, il cavo giallo/verde al polo di terra del connettore neutrik. Inserire il connettore blu neutrik nella corrispondente presa a pannello blu, ruotando in senso orario di circa 30° per il bloccaggio.(vedi frecce figura).Si consiglia di collegare sempre il proiettore ad interruttore magnetotermico differenziale per l'alimentazione. E' possibile collegare sulla stessa linea di alimentazione sino ad un massimo di 8 proiettori con tensione 230V, 4 proiettori con tensione 110V, con una lunghezza totale di tutti i cavi di collegamento non superiore ai 25m.(per distanze superiori dovrete aumentare la sezione dei cavi). Per tale operazione dovrete procurarvi i connettore volanti powercon out (bianchi non forniti di serie) e ripetere i collegamenti descritti precedentemente.

Nota importante :Il proiettore non può essere alimentato mediante dimmer a controllo di fase

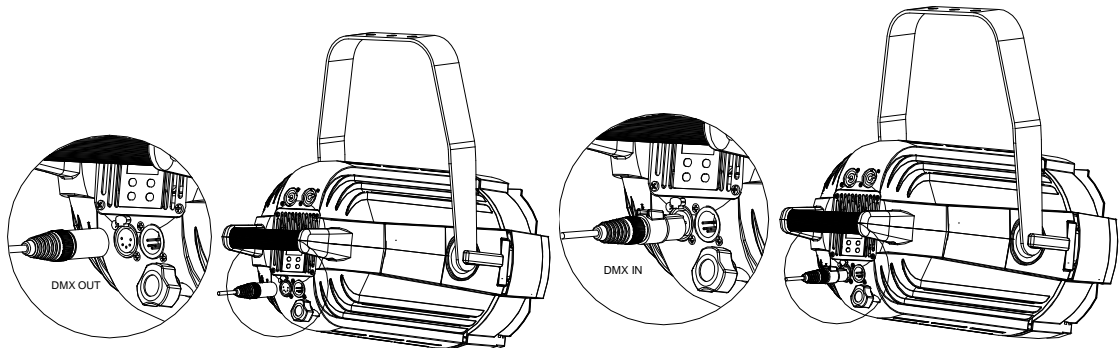


Collegamento del segnale di controllo

Il proiettore funziona con segnale DMX 512 e RDM. Collegare i proiettori in cascata mediante cavo con sez. 0,5mm² a due poli più schermo. Connettere al pin 1 ground, al pin 2 segnale data- e al pin 3 segnale data+. i pin 4 e 5 non sono collegati. Fate particolare attenzione che i conduttori e la schermatura non tocchino fra loro e la custodia stessa del connettore.(connettori DMX non in dotazione).

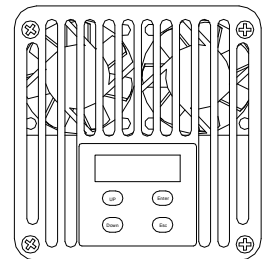
Nota importante:In presenza di segnale DMX sul display in basso a sinistra si illuminerà un punto fisso.(in assenza di segnale il punto è spento).

Collegamento connettore XLR5	
poli	descrizione
1	GND
2	DMX-
3	DMX+
4	NC
5	NC



Settaggio funzioni proiettore

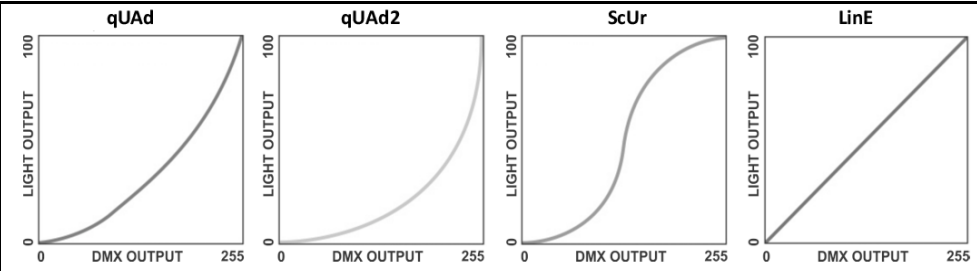
All'accensione del proiettore, il display si illumina e visualizza la versione del software installata. Tramite i 4 tasti, UP, DOWN, ENTER ed ESC è possibile navigare all'interno dei vari menu. I tasti UP e Down servono per scorrere le voci o modificare le impostazioni. Con il tasto Enter si seleziona la voce o si conferma un'impostazione. Con il tasto Esc si ritorna al menu precedente o si abbandona la modifica di un'impostazione.



Voci di menu

Visualizzato	Valori Selezionabili o indicati	funzione
Addr	001..512	Impostazione indirizzo dmx
Auto Modalità di Funzionamento automatico	<i>co01</i> <i>co02</i> <i>co03</i> <i>co04</i> <i>co05</i> <i>co06</i> <i>co07</i> <i>co08</i> <i>co09</i> <i>co10</i> <i>co11</i> <i>co12</i> <i>co13</i> <i>co14</i> <i>co15</i> <i>co16</i> <i>co17</i> <i>co18</i> <i>co19</i> <i>co20</i> <i>co21</i> <i>co22</i> <i>co23</i> <i>co24</i>	Preset 1 rosso Preset 2 rosso chiaro Preset 3 arancione Preset 4 arancione chiaro Preset 5 ambra Preset 6 ambra chiaro Preset 7 giallo chiaro Preset 8 giallo limone Preset 9 giallo Preset 10 verde limone Preset 11 lime Preset 12 verde chiaro Preset 13 verde Preset 14 verde intenso Preset 15 ciano chiaro Preset 16 ciano Preset 17 ciano intenso Preset 18 azzurro mare Preset 19 azzurro chiaro Preset 20 azzurro Preset 21 azzurro intenso Preset 22 blu chiaro Preset 23 blu Preset 24 viola scuro

Possibilità di selezionare 30 Preset colorati e 10 preset bianchi, fissi, senza l'ausilio del segnale DMX 512. Selezionando il valore indicato da co01 aco40 scegliamo il colore associato. Spegnendo il proiettore rimarrà memorizzato il preset selezionato. E' possibile modificare su ogni preset il livello del colore in uscita. Selezionare il preset da modificare, premere il tasto enter, sul display compare, r (rosso) con il valore impostato, premendo successivamente Enter compariranno, G (verde), b (blu), A (ambra), c (ciano), L (lime), S (strobo), n (Rainbow), d (dimmer). Mediante i tasti UP e Down, regolando uno per volta da 0 a 255 il livello dei 6 colori + le 3 funzioni n(rainbow), S(strobo), d(dimmer) determinate il colore in uscita. Confermare sempre con enter per memorizzare.

	<i>co25</i> <i>co26</i> <i>co27</i> <i>co28</i> <i>co29</i> <i>co30</i> <i>co31</i> <i>co32</i> <i>co33</i> <i>co34</i> <i>co35</i> <i>co36</i> <i>co37</i> <i>co38</i> <i>co39</i> <i>co40</i>	Preset 25 viola Preset 26 magenta Preset 27 rosa Preset 28 fucsia Preset 29 fucsia chiaro Preset 30 Rainbow Preset 31 bianco 2300°k Preset 32 bianco 2700°k Preset 33 bianco 3200°k Preset 34 bianco 4000°k Preset 35 bianco 5600°k Preset 36 bianco 6500°k Preset 37 bianco 7000°k Preset 38 bianco 8000°k Preset 39 bianco 9000°k Preset 40 bianco 10000°k	
	Pr01 Pr02 Pr03 Pr04	Programma 1 automatico Programma 2 automatico Programma 3 automatico Programma 4 automatico	Funzionamento in automatico senza l'ausilio del segnale DMX 512. Selezionando il valore indicato da Pr01 a Pr04 scegliamo il programma. Tutti i programmi possono essere modificati. Premendo il tasto enter compare (Scn.0...Scn.6) numero di scene di cui può essere composto il programma. Premendo ancora enter compare di P.00.0 (tempo), in seguito F.00.0 (velocità), ed in fine 1.c01...c40 (colore da assegnare ad ogni singola scena). Mediante i tasti UP-Down modifichiamo questi valori. Confermare con enter per memorizzare.
MASL	Modalità Master, Stessa struttura e stessi giochi del menu auto, con la variante che i proiettori slave collegati in cascata sull'indirizzo DMX 001, eseguono esattamente gli stessi preset o programmi selezionati sul proiettore Master. I proiettori slave devono essere impostati nella "Mode" 9.ch.		
ModE	12ch (D) 2ch 16ch 6ch rGb HSI 9ch	RGBACL 12 canali (default) 2 canale RGBACL 16 canali (16 bit) RGBACL 6 ch RGB 6 ch HSI 6 ch 9 canale	Modalità dmx (vedi pagina seguente) Si determina le funzioni e la quantità di canali assegnata ad ogni modulo.
drUt	..°C	Visualizza la temperatura della scheda driver di controllo	
LEdt	..°C	Visualizza la temperatura della matrice led	
PUM	0..100%	Indica la potenza da 0..100% della matrice led in uscita	
SMoo	FAST MEd (D) SLoW	Regolazione della velocità di risposta del proiettore sui canali dimmer, ai valori dmx inviati dalla centralina di pilotaggio	
GAMM	qUAd (D) ScUr qUAd2 LInE		
Curve di dimmeraggio disponibili			

FrEq	1K 2K 3K 4K 5K 6K 7K 8K 9K 10K	Frequenza pilotaggio led
booS	Off on	Se off potenza massima sulla matrice led 90% Se on potenza massima sulla matrice led 100%
FAn	Aut MEdH MEdL LoW	Possibilità di regolare 4 differenti modalità di funzionamento delle ventole, da automatico a medio veloce, medio lento, lento. Regolando la velocità delle ventole (quindi la rumorosità) si avrà una regolazione in automatico del flusso luminoso in uscita, ossia a secondo della temperatura ambiente e del numero di canali attivi si determinerà la quantità di luce emessa
PoS	AA VV	Inverte la lettura del display
StbY	Off On	Con tale opzione si mantiene il display sempre acceso se OFF, si spegne dopo pochi secondi se ON (rimane solo il punto in basso a sinistra se presente il segnale dmx)
dEF	SURÉ	Confermando con Enter rimostiamo tutti i valori dei menu di default di fabbrica
SoFt		Versione software e id proiettore

Modalità di funzionamento dmx (Mode)

Selezionando uno dei 7 mode disponibili, si determinano quantità di canali necessari per controllare il Lites F 200 C6 e le funzioni di ogni singolo canale associate.

mode 12 ch RGBACL 12 canali (default)

Ch	funzione	Livelli dmx	
1	Rosso	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
2	Verde	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
3	Blu	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
4	Ambra	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
5	Ciano	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
6	Lime	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
7	strobo	0...15	Strobo disinserito
		16...255	Da strombo lento (16) a strombo veloce (255)
8	Rainbow	0..15	Rainbow disinserito
		16..255	Rainbow da lento (16) a veloce (255)
9	dimmer	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
10 (priorità su canale 11)	Selezione bianchi	0...15	Bianchi disinseriti
		16...17	2300°k cri 93
		18...38	da 2300°k a 2700°k
		39...40	2700°k cri 97
		41...61	da 2700°k a 3200°k
		62...63	3200°k cri 98
		64...84	da 3200°k a 4000°k
		85...86	4000°k cri 95
		87...107	da 4000°k a 5600°k
		108...109	5600°k cri 98
		110...130	da 5600°k a 6500°k
		131...132	6500°k cri 95
		133...153	da 6500°k a 7000°k
		154...155	7000°k cri 93
156...176	da 7000°k a 8000°k		
177...178	8000°k cri 96		

		179...199	da 8000°k a 9000°k
		200...201	9000°k cri 93
		202...222	da 9000°k a 10000°k
		223...225	10000°k cri 95
		Funzionamento lampada alogena 3200°k	226...255
11	Selezione colori	0...15	Nessun colore
		16..23	rosso
		24...31	rosso chiaro
		32...39	arancione
		40...47	arancione chiaro
		48...55	ambra
		56...63	ambra chiaro
		64...71	giallo chiaro
		72...79	giallo limone
		80...87	giallo
		88...95	verde limone
		96...103	Lime chiaro
		104...111	verde chiaro
		112...119	lime
		120...127	verde
		128...135	verde intenso
		136...143	ciano chiaro
		144...152	ciano
		153...159	ciano intenso
		160...167	azzurro mare
		168...175	azzurro chiaro
		176...183	azzurro
		184...191	azzurro intenso
		192...199	blu chiaro
200...207	Viola scuro		
208...215	viola		
216...223	magenta		
224...231	rosa		
232...239	fucsia		
240...247	Fucsia chiaro		
248...255	FULL RGBACL		
12	Velocità ventola	0..25	Velocità auto o impostata da menu
		26..255	Regolazione dal minimo al massimo

mode 16 ch RGBACL 16 canali 16 bit

Ch	funzione	Livelli dmx	
1	Rosso	0..255	Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255
2	Rosso fine	0..255	Regolazione fine luminosità rosso
3	Verde	0..255	Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255
4	Verde fine	0..255	Regolazione fine luminosità verde
5	Blu	0..255	Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255
6	Blu fine	0..255	Regolazione fine luminosità da blu
7	Ambra	0..255	Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255
8	Ambra fine	0..255	Regolazione fine luminosità da ambra
9	Ciano	0..255	Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255
10	Ciano fine	0..255	Regolazione fine luminosità bianco
11	Lime	0..255	Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255
12	Lime fine	0..255	Regolazione fine luminosità bianco
13	strobo	0...15	disinserito
		16...255	Strobo da lento (16) a veloce (255)
14	dimmer	0..255	Regolazione luminosità globale
15	Dimmer fine	0..255	Regolazione fine luminosità globale
16	Velocità ventola	0..24	Velocità auto o impostata da menu
		25..255	Regolazione dal minimo al massimo

mode 2 ch 2 canali

1	Selezione colori	0...15	Nessun colore
		16...20	rosso
		21...25	rosso chiaro
		26...30	arancione
		31...35	arancione chiaro
		36...40	ambra
		41...45	ambra chiaro
		46...50	giallo chiaro
		51...55	giallo limone
		56...60	giallo
		61...65	verde limone
		66...70	lime
		71...75	verde chiaro
		76...80	verde
		81...85	Verde intenso
		86...90	ciano chiaro
		91...95	ciano
		96...100	ciano intenso
		101...105	azzurro mare
		106...110	azzurro chiaro
		111...115	azzurro
		116...120	azzurro intenso
		121...125	blu chiaro
		126...130	blu
		131...135	viola scuro
		136...140	viola
		141...145	fuxia
		146...150	magenta
	151...155	fucsia	
	156...160	Fucsia chiara	
	161...165	Full RGBACL	
	Selezione bianchi	166...170	Bianco 2300°k
171...175		Bianco 2700°k	
176...180		Bianco 3200°k	
181...185		Bianco 4000°k	
186...190		Bianco 5600°k	
191...195		Bianco 6500°k	
196...200		Bianco 7000°k	
201...205		Bianco 8000°k	
206...210		Bianco 9000°k	
211...215		Bianco 10000°k	
Rainbow	216...225	Rainbow da lento (191) a veloce (229) Sequenza rainbow R-G-B-A-C-L	
Simulazione funzionamento lampada alogena 3200°k	226...255	effetto simulazione dimmer lampada alogena 3200°k	
2	dimmer	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255

mode 6. ch RGBACL 6 canali

Ch	funzione	Livelli dmx	
1	Rosso	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
2	Verde	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
3	Blu	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
4	Ambra	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
5	Ciano	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
6	Lime	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255

mode 6.RGB 6 canali

1	Rosso	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
2	Verde	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
3	Blu	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
4	Dimmer	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
5	strobo	0...15	disinserito
		16...255	Strobo da lento (16) a veloce (255)
6	Velocità ventola	0..24	Velocità auto o impostata da menu
		25..255	Regolazione dal minimo al massimo

mode 6.HSI STUDIO 6 canali

1	Hue	0..255	Selezione della tinta, sequenza livelli R, R+L, R+G+L, G+L,G, G+C,G+B+C, B+C, B B+A, R+B+A, R+A, R
2	Saturation	0..255	Saturazione colore con colore impostato nel canali HUE. Spento se il canale 5 bianchi è attivo
3	Dimmer	0..255	Da spento (livello 0) a tutto acceso (255)
4	strobo	0...15	disinserito
		16...255	Strobo da lento (16) a veloce (255)
5 (priorità su canale 1)	Selezione Bianchi	0...15	Bianchi disinseriti
		16...18	2300°k cri 93
		19...41	da 2300°k a 2700°k
		42...44	2700°k cri 97
		45...67	da 2700°k a 3200°k
		68...70	3200°k cri 98
		71...93	da 3200°k a 4000°k
		94...96	4000°k cri 95
		97...119	da 4000°k a 5600°k
		120...122	5600°k cri 98
		123...145	da 5600°k a 6500°k
		146...148	6500°k cri 95
		149...171	da 6500°k a 7000°k
		172...174	7000°k cri 93
		175...197	da 7000°k a 8000°k
		198...200	8000°k cri 96
201...223	da 8000°k a 9000°k		
224...226	9000°k cri 93		
227...249	da 9000°k a 10000°k		
250...255	10000°k cri 95		
6	Velocità ventola	0..24	Velocità auto o impostata da menu
		25..255	Regolazione dal minimo al massimo

mode 9 ch 9 canali

Ch	funzione	Livelli dmx	
1	Rosso	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
2	Verde	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
3	Blu	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
4	Ambra	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
5	Ciano	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
6	Lime	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255
7	strobo	0...15	Strobo disinserito
		16...255	Da strombo lento (16) a strombo veloce (255)
8	Rainbow	0..15	Rainbow disinserito
		16..255	Rainbow da lento (16) a veloce (255)
9	dimmer	0..255	Da spento livello 0 a tutto acceso 255

Visualizzazione messaggi d'errore

In presenza di problemi di funzionamento, sul display possono comparire i seguenti messaggi.

Led sensor error: che il sensore posto sul led è guasto.

Led overtemperature: che la temperatura sul led supera il limite consentiti, verificare che il ventilatore funzioni.

Micro overtemperature: che la temperatura sulla scheda driver supera i limiti consentiti, verificare che il ventilatore funzioni.

Micro sensor error: che il sensore posto sulla scheda driver è guasto.

In presenza di tali mal funzionamento il led si spegne. Evitare di far funzionare il proiettore e rivolgersi ad un centro assistenza autorizzato.

Manutenzione periodica

Si raccomanda di eseguire periodicamente le seguenti operazioni di pulizia e manutenzione per garantire un ottimale funzionamento del proiettore:

Ripulire eventuale sporco-polvere dalle ventole e dalle feritoie atte al passaggio d'aria per mantenere una ventilazione costante.

Ripulire mediante un panno la lente da polvere che ne determina una drastica diminuzione della resa luminosa.

Sostituire gli schermi di protezione se danneggiati (lenti)

Non toccare mai direttamente o indirettamente la superficie del led gialla o pulirlo con solventi potreste danneggiare in modo irreversibile.

Non far subire al proiettore botte o urti violenti, in quanto potreste danneggiare in modo irreversibile il led e parti elettroniche all'interno

Informazioni sullo smaltimento dell'apparecchiatura

L'apparecchiatura al termine della sua vita utile deve essere smaltita presso un idoneo centro di raccolta differenziata dei rifiuti elettrici ed elettronici. Il trattamento e lo smaltimento eco-compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo dell'apparecchio da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa vigente.



Nota

Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Lites si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti o modifiche funzionali in qualsiasi momento. Lites non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti o dei circuiti descritti.

Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato o riprodotto per intero o in parte senza previo consenso scritto della Lites

Lites F 200 C6 colour 15/07/2020 rev.00