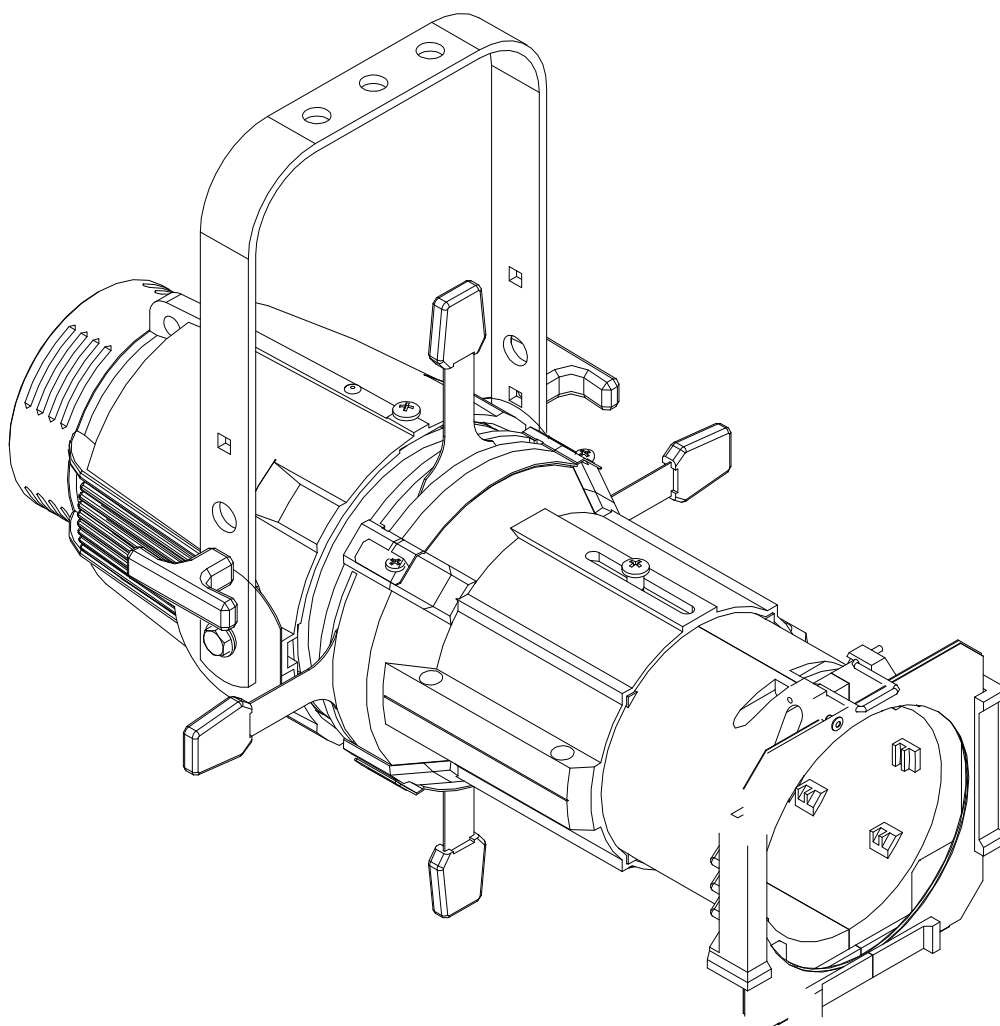


Lites

PROFILE C6 colour RGBACL

**Manuale installazione, funzionamento e
programmazione dell'apparecchio**



Leggere attentamente in tutte le sue parti il presente manuale di istruzioni e conservarlo accuratamente per consultazioni future. La conoscenza delle informazioni ed il rispetto delle prescrizioni contenute in questo manuale sono essenziali per garantire la correttezza e la sicurezza delle operazioni di installazione, uso e manutenzione dell'apparecchio.

L'INOSSERVANZA DELLE PRESCRIZIONI COMPORTA L'ANNULLAMENTO DELLA GARANZIA.

www.litesrli.com

Disimballo

Aprire l'imballaggio di cartone ed estrarre il vostro "Lites Profile" e verificarne l'integrità del prodotto in ogni sua parte.

In caso di danni all'apparecchio, contattare immediatamente spedizioniere e fornitore preannunciando l'invio di una lettera raccomandata.

Nella confezione troverete:

-Proiettore Lites Profile C6

-telaio portagelatina

-connettore di alimentazione power con (blu)

-Manuale istruzioni per l'uso e manutenzione.



Informazioni generali per la sicurezza e buon funzionamento:

Proiettore per uso professionale, non adatto per utilizzo domestico

L'utilizzo ed il montaggio del proiettore deve essere effettuato da personale specializzato e qualificato.

Non installare il proiettore su superfici infiammabili

La distanza minima da materiale infiammabile deve essere di 0,25m

La distanza minima dall'oggetto illuminato deve essere di 1m

Collegare il proiettore ad una rete elettrica protetta da interruttore magnetotermico differenziale, **non adatto al funzionamento con dimmer a controllo di fase.**

Presenza di alta tensione all'interno dell'apparecchio, prima di aprire o effettuare qualsiasi operazione di manutenzione **togliere tensione d'alimentazione.**

Proiettore in classe I, necessita di connessione di terra

Non maneggiare il prodotto con mani bagnate o in presenza di acqua. Grado di protezione IP20.

Installare il proiettore con viti e ganci adeguati al peso del proiettore stesso

Utilizzare sempre un secondo fissaggio di sicurezza mediante catena o fune d'acciaio che sostenga il peso in caso di cedimento del sostegno principale.

Installare l'apparecchio in locali ben ventilati, la massima temperatura ambiente non deve superare i 35° C.

Le superfici esterne del proiettore possono raggiungere in alcuni punti i 60°.

Questo apparecchio deve essere munito di schermi di protezione (lenti).

Non toccare mai direttamente o indirettamente la superficie del led

Periodicamente a seconda dell'utilizzo, effettuare pulizia da polvere o sporcizia che otturi le cave di areazione

Normative CE

L'apparecchio soddisfa i requisiti essenziali delle direttive 2014/35/UE direttiva bassa tensione, 2014/30/UE compatibilità elettromagnetica, 2011/65/UE restrizioni d'uso di determinate sostanze pericolose.



Manutenzione periodica

Si raccomanda di eseguire periodicamente le seguenti operazioni di pulizia e manutenzione per garantire un ottimale funzionamento del proiettore:

Ripulire eventuale sporco-polvere dalle ventole e dalle feritoie atte al passaggio d'aria per mantenere una ventilazione costante.

Ripulire mediante un panno le lenti da polvere che ne determina una drastica diminuzione della resa luminosa.

Sostituire gli schermi di protezione se danneggiati (lenti)

Non toccare mai direttamente o indirettamente la superficie del led o pulirlo con solventi potreste danneggiarlo in modo irreversibile.

Non far subire al proiettore scossoni o urti violenti, in quanto potreste danneggiare in modo irreversibile il led e parti elettroniche all'interno

Garanzia

L'apparecchio è garantito per 24 mesi dalla data d'acquisto contro difetti di fabbricazione.

Sono però esclusi dalla garanzia guasti dovuti ad imperizia, ad un uso improprio, a mancanza di manutenzione consigliata, o al non rispetto delle prescrizioni di seguito riportate.

La garanzia decade in qualsiasi momento, qualora l'apparecchio sia stato aperto o manomesso da personale non autorizzato. La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio. Mediante il modello ed il numero di serie è possibile ottenere informazioni o assistenza.

Caratteristiche tecniche

Tensione di rete 100/240V~ 50/60Hz (autosetting)

Potenza Max assorbita 175W

Potenza assorbita in stand-by 3W

Cos ϕ 0,98

Led Cob a 6 colori RGBACL (rosso 1400 lm, verde 1500 lm, blu 600 lm, ambra 2300 lm, ciano 1400 lm, lime 3600 lm)

Bianchi selezionabili da 2300°k a 10.000°k

CRI da 93 a 98 a seconda del bianco selezionato

Emulazione funzionamento lampada alogena 3200°k nella fase di dimmeraggio

Porta gelatina dimensioni 163x159 mm

Corpo in alluminio pressofuso per una migliore dissipazione e raffreddamento

Temperature ambiente minima di utilizzo -15°C

Temperature ambiente massima di utilizzo 35°C

Temperature massima corpo proiettore 60°C

Peso Kg 7,5

Regolazione forcella mediante 2 maniglia a T

Obbiettivi standard disponibili: 19°;26°;36°;

Posizione di funzionamento qualsiasi

Grado di protezione IP 20

segnali di controllo DMX 512 , RDM

connettori di alimentazione Neutrik powercon IN e OUT

connettori di segnale neutrik XRL5 IN e OUT

Display a 4 tasti

7 modalità di funzionamento, dimmeraggio a 16 bit, rgb, HSI

possibilità di funzionamento manuale tramite tasti display

Possibilità di regolare velocità della ventola

Possibilità di regolare la frequenza di lavoro del led

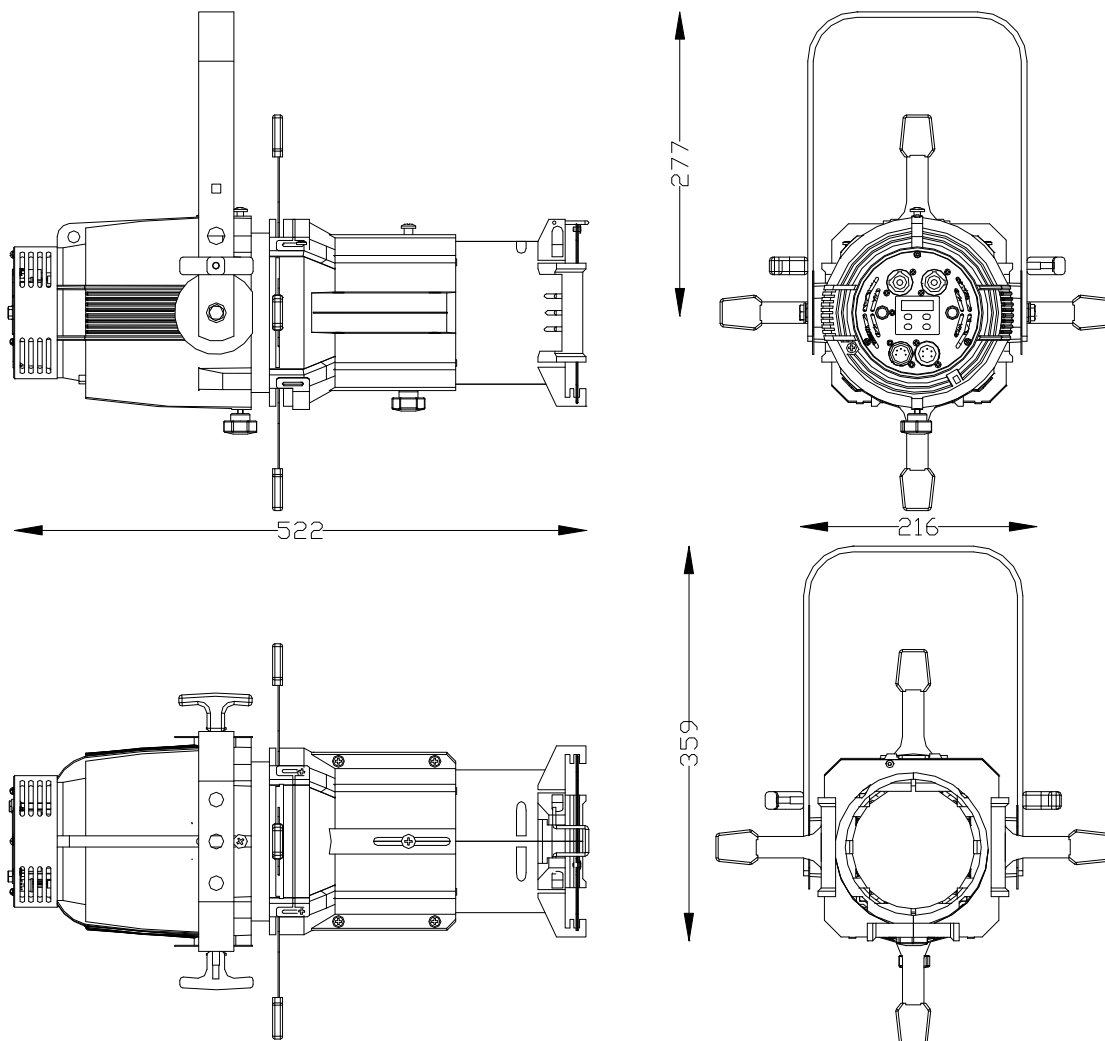
Possibilità di selezionare 4 tipi di curve di dimmeraggio del led

Accessorio portagobos (size B Ø 86 mm, immagine Ø 66mm)

Accessorio diaframma ad iride

Conforme **CE**

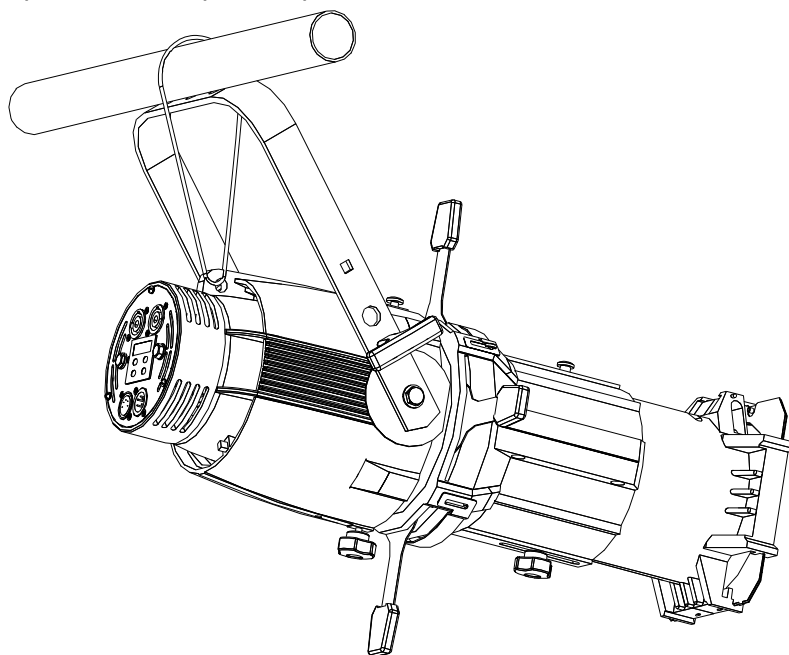
Dimensioni vedi figura:



Installazione proiettore

Il proiettore è dotato di forcella con tre fori Ø12 per il fissaggio. Utilizzare un gancio di sostegno o una vite M10. Assicurarsi che il gancio sopporti il peso del proiettore. Inoltre si raccomanda l'utilizzo di una catena di sicurezza per evitare la caduta accidentale fissandola nel foro di sostegno secondario. (vedi fig.).

Il proiettore può essere posizionato in qualsiasi posizione.



Collegamento alla rete elettrica

ATTENZIONE ! L'installazione di questa apparecchiatura deve essere effettuata da personale specializzato nel rispetto delle normative vigenti del paese di utilizzo

Il proiettore è dotato di due connettori neutrik powercon a pannello IN e OUT. Di serie viene fornito il connettore neutrik volante IN (Blu) al quale dovrete collegare un cavo di alimentazione 3x1.5mm² che abbia le seguenti caratteristiche: tensione di esercizio 300/500V, tensione di prova 2KV, temperatura di esercizio -10°C +100°C.

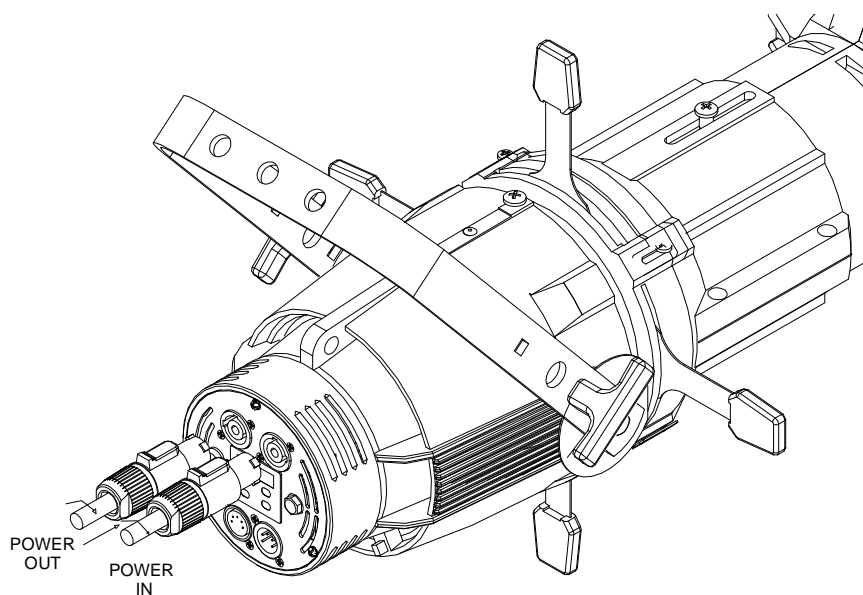
Collegare il cavo blu al polo N, il cavo marrone al polo L, il cavo giallo/verde al polo di terra del connettore neutrik. Inserire il connettore blu neutrik nella corrispondente presa a pannello blu, ruotando in senso orario di circa 30° per il bloccaggio. (vedi frecce figura).

Si consiglia di collegare sempre il proiettore ad interruttore magnetotermico differenziale per l'alimentazione.

E' possibile collegare sulla stessa linea di alimentazione sino ad un massimo di 8 proiettori con tensione 230V, 4 proiettori con tensione 110V, con una lunghezza totale di tutti i cavi di collegamento non superiore ai 25m. (per distanze superiori dovrete aumentare la sezione dei cavi).

Per tale operazione dovrete procurarvi i connettore volanti powercon out (bianchi non forniti di serie) e ripetere i collegamenti descritti precedentemente.

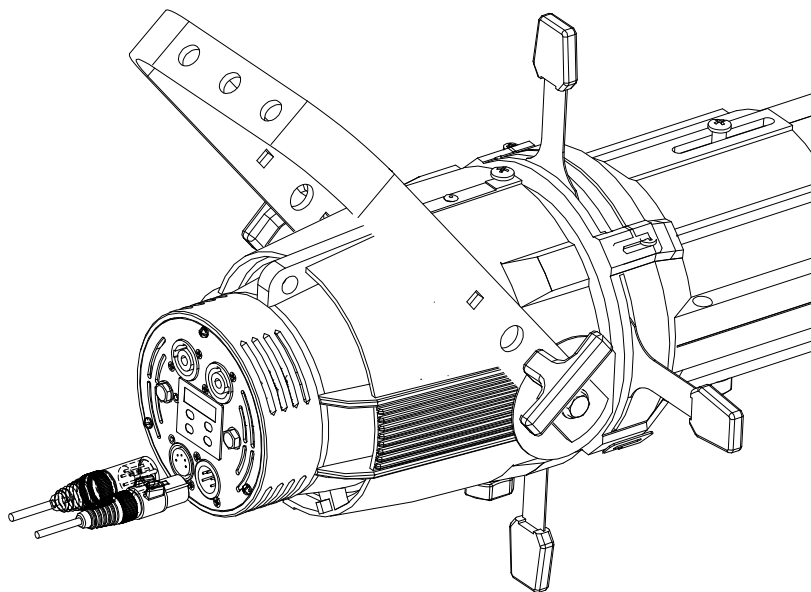
Nota importante :Il proiettore non può essere alimentato mediante dimmer a controllo di fase



Collegamento del segnale di controllo

Il proiettore funziona con segnale DMX 512 e RDM. Collegare i proiettori in cascata mediante cavo con sez. 0,5mm² a due poli più schermo. Connettere al pin 1 ground, al pin 2 segnale data- e al pin 3 segnale data+. i pin 4 e 5 non sono collegati. Fate particolare attenzione che i conduttori e la schermatura non tocchino fra loro e la custodia stessa del connettore.(connettori DMX non in dotazione).

Nota importante:In presenza di segnale DMX sul display in basso a sinistra si illuminerà un punto fisso.(in assenza di segnale il punto è spento).



| Collegamento connettore XLR5 | |
|------------------------------|-------------|
| poli | descrizione |
| 1 | GND |
| 2 | DMX- |
| 3 | DMX+ |
| 4 | NC |
| 5 | NC |

RDM – Remote Device Management

Il dispositivo è controllabile da remoto attraverso un controller RDM standard. Le opzioni a disposizione sono quelle definite come 'Required' dallo standard RDM:

discovery: su richiesta del controller RDM, il dispositivo segnala la sua presenza (il controller RDM visualizzerà il faro in un elenco)

lettura/impostazione indirizzo DMX

lettura/impostazione personality (ovvero, modalità DMX, con i modi DMX sopra descritti)

identify ON/OFF: l'identify consiste in un lampeggio del led

visualizzazione costruttore (Lites)

descrizione modello (HPLED-BUCK)

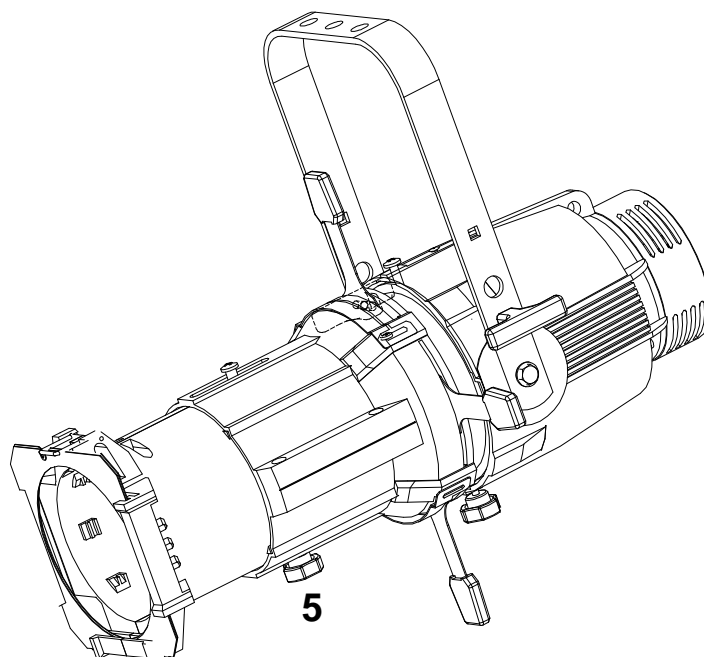
descrizione versione software (HPLED-BUCK v.x.xx)

visualizzazione temperature led e driver

visualizzazione dei contatore del led e del device

Messa a fuoco

Svitando il pomolo 5 è possibile regolare l'obiettivo che regola la messa a fuoco del proiettore .



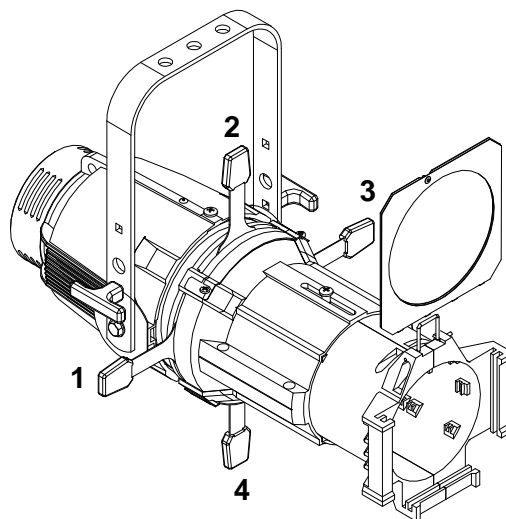
Ghigliottine sagomatrici

Mediante le 4 leve 1,2,3,4 è possibile sagomare l'immagine proiettata.

Montaggio accessori

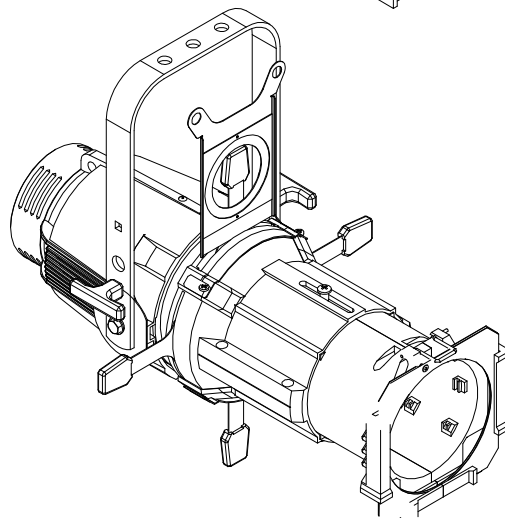
Porta gelatina

Il proiettore è fornito di telaio porta gelatina 163x159 mm. Essendo la fonte luminosa a led è possibile utilizzare filtri colore anche non ad alta resistenza termica. Il telaio porta gelatina va inserito nelle apposite guide anteriori e fermato mediante la molla a leva (vedi figura).



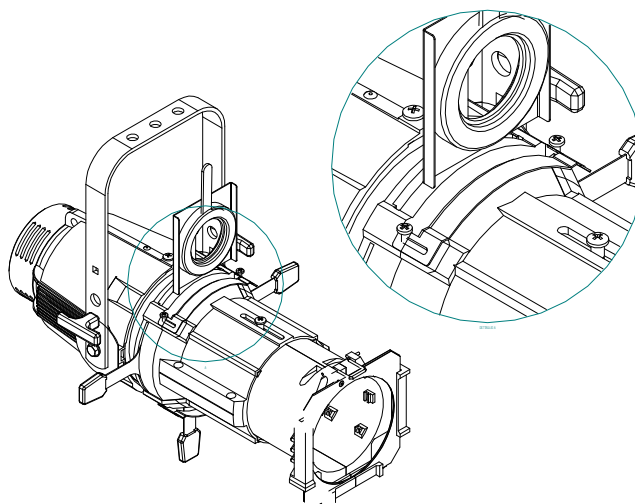
Portagobos

Nel caso si intenda proiettare un'immagine o un gobos è disponibile un portagobos (non incluso) per gobos standard 'size B' (dimensioni Ø 86mm, immagine Ø 66 mm). Il portagobos va alloggiato nell'apposita sede (vedi fig.) facendo attenzione che sia ben inserito e che non possa fuoriuscire dalla sede per gravità.



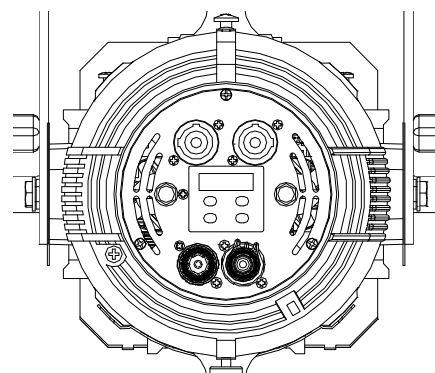
Diaframma ad iride

Nel caso si abbia la necessità di regolare il diametro dell'immagine proiettata, è disponibile un diaframma ad iride, (non incluso) da inserire nell'apposita sede. Svitare le due viti M4 e spostare la paratia (vedi fig.). Fare attenzione che sia ben inserito e che non possa fuoriuscire dalla sede per gravità.



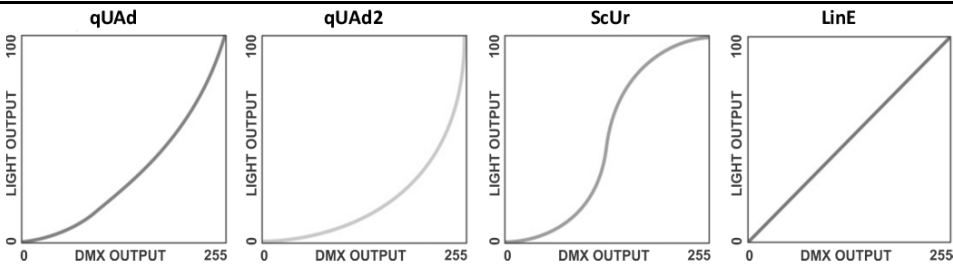
Settaggio funzioni proiettore

All'accensione del proiettore, il display si illumina e visualizza la versione del software installata. Tramite i 4 tasti , UP ,DOWN, ENTER ed ESC è possibile navigare all'interno dei vari menu. I tasti UP e Down servono per scorrere le voci o modificare le impostazioni. Con il tasto Enter si seleziona la voce o si conferma un'impostazione. Con il tasto Esc si ritorna al menu precedente o si abbandona la modifica di un'impostazione.



Voci di menu

| Visualizzato | Valori Selezionabili o indicati | funzione | | |
|--|--|---|---|--|
| Addr | 001..512 | Impostazione indirizzo dmx | | |
| Auto Modalità di Funzionamento automatico | <i>co01</i> <i>co02</i> <i>co03</i> <i>co04</i> <i>co05</i> <i>co06</i> <i>co07</i> <i>co08</i> <i>co09</i> <i>co10</i> <i>co11</i> <i>co12</i> <i>co13</i> <i>co14</i> <i>co15</i> <i>co16</i> <i>co17</i> <i>co18</i> <i>co19</i> <i>co20</i> <i>co21</i> <i>co22</i> <i>co23</i> <i>co24</i> <i>co25</i> <i>co26</i> <i>co27</i> <i>co28</i> <i>co29</i> <i>co30</i> <i>co31</i> <i>co32</i> <i>co33</i> <i>co34</i> <i>co35</i> <i>co36</i> <i>co37</i> <i>co38</i> <i>co39</i> <i>co40</i> | Preset 1 rosso Preset 2 rosso chiaro Preset 3 arancione Preset 4 arancione chiaro Preset 5 ambra Preset 6 ambra chiaro Preset 7 giallo chiaro Preset 8 giallo limone Preset 9 giallo Preset 10 verde limone Preset 11 lime Preset 12 verde chiaro Preset 13 verde Preset 14 verde intenso Preset 15 ciano chiaro Preset 16 ciano Preset 17 ciano intenso Preset 18 azzurro mare Preset 19 azzurro chiaro Preset 20 azzurro Preset 21 azzurro intenso Preset 22 blu chiaro Preset 23 blu Preset 24 viola scuro Preset 25 viola Preset 26 magenta Preset 27 rosa Preset 28 fucsia Preset 29 fucsia chiaro Preset 30 Rainbow Preset 31 bianco 2300°k Preset 32 bianco 2700°k Preset 33 bianco 3200°k Preset 34 bianco 4000°k Preset 35 bianco 5600°k Preset 36 bianco 6500°k Preset 37 bianco 7000°k Preset 38 bianco 8000°k Preset 39 bianco 9000°k Preset 40 bianco 10000°k | Possibilità di selezionare 30 Preset colorati e 10 preset bianchi, fissi, senza l'ausilio del segnale DMX 512. Selezionando il valore indicato da co01 aco40 scegliamo il colore associato. Spegnendo il proiettore rimarrà memorizzato il preset selezionato. E' possibile modificare su ogni preset il livello del colore in uscita. Selezionare il preset da modificare, premere il tasto enter, sul display compare, r (rosso) con il valore impostato, premendo successivamente Enter compariranno, G (verde), b (blu), A (ambra), c (ciano), L (lime), S (strobo), n (Rainbow), d (dimmer). Mediante i tasti UP e Down, regolando uno per volta da 0 a 255 il livello dei 6 colori + le 3 funzioni n(rainbow), S(strobo), d(dimmer) determinate il colore in uscita. Confermare sempre con enter per memorizzare. | |
| | Pr01 Pr02 Pr03 Pr04 | Programma 1 automatico Programma 2 automatico Programma 3 automatico Programma 4 automatico | Funzionamento in automatico senza l'ausilio del segnale DMX 512. Selezionando il valore indicato da Pr01 a Pr04 scegliamo il programma. Tutti i programmi possono essere modificati. Premendo il tasto enter compare (Scn.0...Scn.6) numero di scene di cui può essere composto il programma. Premendo ancora enter compare di P.00.0 (tempo), in seguito F.00.0 (velocità), ed in fine 1.c01...c40 (colore da assegnare ad ogni singola scena). Mediante i tasti UP-Down modifichiamo questi valori. Confermare con enter per memorizzare. | |

| | | |
|---|--|--|
| MASL | Modalità Master, Stessa struttura e stessi giochi del menu auto , con la variante che i proiettori slave collegati in cascata sull'indirizzo DMX 001, eseguono esattamente gli stessi preset o programmi selezionati sul proiettore Master. I proiettori slave devono essere impostati nella "Mode" 9.ch . | |
| ModE | 12ch (D) | RGBACL 12 canali (default) |
| | 2ch | 2 canale |
| | 16ch | RGBACL 16 canali (16 bit) |
| | 6ch | RGBACL 6 ch |
| | rGb | RGB 6 ch |
| | HSI | HSI 6 ch |
| | 9ch | 9 canale |
| Modalità dmx (vedi pagina seguente) Si determina le funzioni e la quantità di canali assegnata ad ogni modulo. | | |
| drUt | ..°C | Visualizza la temperatura della scheda driver di controllo |
| LEdt | ..°C | Visualizza la temperatura della matrice led |
| PUM | 0..100% | Indica la potenza da 0..100% della matrice led in uscita |
| SMoo | FAST MEd (D) SLOW | Regolazione della velocità di risposta del proiettore sui canali dimmer, ai valori dmx inviati dalla centralina di pilotaggio |
| GAMM | qUAd (D) ScUr qUAd2 LInE |  |
| | | Curve di dimmeraggio disponibili |
| FrEq | 1K 2K 3K 4K 5K 6K 7K 8K 9K 10K | Frequenza pilotaggio led |
| booS | Off on | Se off potenza massima sulla matrice led 90% Se on potenza massima sulla matrice led 100% |
| FAn | Aut MEdH MEdL LoW | Possibilità di regolare 4 differenti modalità di funzionamento delle ventole, da automatico a medio veloce, medio lento, lento. Regolando la velocità delle ventole (quindi la rumorosità) si avrà una regolazione in automatico del flusso luminoso in uscita, ossia a secondo della temperatura ambiente e del numero di canali attivi si determinerà la quantità di luce emessa |
| PoS | AA VV | Inverte la lettura del display |
| StbY | Off On | Con tale opzione si mantiene il display sempre acceso se OFF, si spegne dopo pochi secondi se ON (rimane solo il punto in basso a sinistra se presente il segnale dmx) |
| dEF | SUR | Confermando con Enter rimpiostiamo tutti i valori dei menu di default di fabbrica |
| SoFt | | Versione software e id proiettore |

Modalità di funzionamento dmx (Mode)

Selezionando uno dei 7 mode disponibili, si determinano quantità di canali necessari per controllare l'HPLED II C 6 e le funzioni di ogni singolo canale associata.

mode 12 ch RGBACL 12 canali (default)

| Ch | funzione | Livelli dmx | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------|--|
| 1 | Rosso | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 2 | Verde | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 3 | Blu | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 4 | Ambra | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 5 | Ciano | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 6 | Lime | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 7 | strobo | 0...15 | Strobo disinserito |
| | | 16...255 | Da strobo lento (16) a strobo veloce (255) |
| 8 | Rainbow | 0..15 | Rainbow disinserito |
| | | 16..255 | Rainbow da lento (16) a veloce (255) |
| 9 | dimmer | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 10 (priorità su canale 11) | Selezione bianchi | 0...15 | Bianchi disinseriti |
| | | 16...17 | 2300°k cri 93 |
| | | 18...38 | da 2300°k a 2700°k |
| | | 39...40 | 2700°k cri 97 |
| | | 41...61 | da 2700°k a 3200°k |
| | | 62...63 | 3200°k cri 98 |
| | | 64...84 | da 3200°k a 4000°k |
| | | 85...86 | 4000°k cri 95 |
| | | 87...107 | da 4000°k a 5600°k |
| | | 108...109 | 5600°k cri 98 |
| | | 110...130 | da 5600°k a 6500°k |
| | | 131...132 | 6500°k cri 95 |
| | | 133...153 | da 6500°k a 7000°k |
| | | 154...155 | 7000°k cri 93 |
| | | 156...176 | da 7000°k a 8000°k |
| | | 177...178 | 8000°k cri 96 |
| | | 179...199 | da 8000°k a 9000°k |
| | | 200...201 | 9000°k cri 93 |
| | | 202...222 | da 9000°k a 10000°k |
| 223...225 | 10000°k cri 95 | | |
| 11 | Funzionamento lampada alogena 3200°k | 226...255 | simulazione dimmeraggio lampada alogena 3200°k |
| | | 0...15 | Nessun colore |
| 11 | Selezione colori | 16..23 | rosso |
| | | 24...31 | rosso chiaro |
| | | 32...39 | arancione |
| | | 40...47 | arancione chiaro |
| | | 48...55 | ambra |
| | | 56...63 | ambra chiaro |
| | | 64...71 | giallo chiaro |
| | | 72...79 | giallo limone |
| | | 80...87 | giallo |
| | | 88...95 | verde limone |
| | | 96...103 | Lime chiaro |
| | | 104...111 | verde chiaro |
| | | 112...119 | lime |
| | | 120...127 | verde |
| | | 128...135 | verde intenso |
| | | 136...143 | ciano chiaro |
| | | 144...152 | ciano |
| | | 153...159 | ciano intenso |
| | | 160...167 | azzurro mare |
| | | 168...175 | azzurro chiaro |
| | | 176...183 | azzurro |
| | | 184...191 | azzurro intenso |
| | | 192...199 | blu chiaro |
| | | 200...207 | Viola scuro |
| | | 208...215 | viola |
| | | 216...223 | magenta |
| | | 224...231 | rosa |
| 232...239 | fucsia | | |
| 240...247 | Fucsia chiaro | | |
| 248...255 | FULL RGBACL | | |
| 12 | Velocità ventola | 0..25 | Velocità auto o impostata da menu |
| | | 26..255 | Regolazione dal minimo al massimo |

mode 2 ch 2 canali

| | | | |
|--|------------------|---|--|
| 1 | Selezione colori | 0...15 | Nessun colore |
| | | 16...20 | rosso |
| | | 21...25 | rosso chiaro |
| | | 26...30 | arancione |
| | | 31...35 | arancione chiaro |
| | | 36...40 | ambra |
| | | 41...45 | ambra chiaro |
| | | 46...50 | giallo chiaro |
| | | 51...55 | giallo limone |
| | | 56...60 | giallo |
| | | 61...65 | verde limone |
| | | 66...70 | lime |
| | | 71...75 | verde chiaro |
| | | 76...80 | verde |
| | | 81...85 | Verde intenso |
| | | 86...90 | ciano chiaro |
| | | 91...95 | ciano |
| | | 96...100 | ciano intenso |
| | | 101...105 | azzurro mare |
| | | 106...110 | azzurro chiaro |
| | | 111...115 | azzurro |
| | | 116...120 | azzurro intenso |
| | | 121...125 | blu chiaro |
| | | 126...130 | blu |
| | | 131...135 | viola scuro |
| | | 136...140 | viola |
| | | 141...145 | fuksia |
| | | 146...150 | magenta |
| | | 151...155 | fucsia |
| | | 156...160 | Fucsia chiara |
| | | 161...165 | Full RGBACL |
| | | Selezione bianchi | 166...170 |
| 171...175 | Bianco 2700°k | | |
| 176...180 | Bianco 3200°k | | |
| 181...185 | Bianco 4000°k | | |
| 186...190 | Bianco 5600°k | | |
| 191...195 | Bianco 6500°k | | |
| 196...200 | Bianco 7000°k | | |
| 201...205 | Bianco 8000°k | | |
| 206...210 | Bianco 9000°k | | |
| 211...215 | Bianco 10000°k | | |
| Rainbow | 216...225 | Rainbow da lento (191) a veloce (229) Sequenza rainbow R-G-B-A-C-L | |
| Simulazione funzionamento lampada alogena 3200°k | 226...255 | effetto simulazione dimmer lampada alogena 3200°k | |
| 2 | dimmer | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |

mode 16 ch RGBACL 16 canali 16 bit

| Ch | funzione | Livelli dmx | |
|----|------------------|-------------|--|
| 1 | Rosso | 0..255 | Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255 |
| 2 | Rosso fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità rosso |
| 3 | Verde | 0..255 | Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255 |
| 4 | Verde fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità verde |
| 5 | Blu | 0..255 | Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255 |
| 6 | Blu fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità da blu |
| 7 | Ambra | 0..255 | Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255 |
| 8 | Ambra fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità da ambra |
| 9 | Ciano | 0..255 | Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255 |
| 10 | Ciano fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità bianco |
| 11 | Lime | 0..255 | Regolazione luminosità da 0 a tutto acceso 255 |
| 12 | Lime fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità bianco |
| 13 | strobo | 0...15 | disinserito |
| | | 16...255 | Strobo da lento (16) a veloce (255) |
| 14 | dimmer | 0..255 | Regolazione luminosità globale |
| 15 | Dimmer fine | 0..255 | Regolazione fine luminosità globale |
| 16 | Velocità ventola | 0..24 | Velocità auto o impostata da menu |
| | | 25..255 | Regolazione dal minimo al massimo |

mode 6. ch RGBACL 6 canali

| Ch | funzione | Livelli dmx | |
|----|----------|-------------|--|
| 1 | Rosso | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 2 | Verde | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 3 | Blu | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 4 | Ambra | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 5 | Ciano | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 6 | Lime | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |

mode 6.RGB 6 canali

| | | | |
|---|------------------|----------|--|
| 1 | Rosso | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 2 | Verde | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 3 | Blu | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 4 | Dimmer | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 5 | strobo | 0...15 | disinserito |
| | | 16...255 | Strobo da lento (16) a veloce (255) |
| 6 | Velocità ventola | 0..24 | Velocità auto o impostata da menu |
| | | 25..255 | Regolazione dal minimo al massimo |

mode 9 ch 9 canali

| Ch | funzione | Livelli dmx | |
|----|----------|-------------|--|
| 1 | Rosso | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 2 | Verde | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 3 | Blu | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 4 | Ambra | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 5 | Ciano | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 6 | Lime | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |
| 7 | strobo | 0...15 | Strobo disinserito |
| | | 16...255 | Da strombo lento (16) a strombo veloce (255) |
| 8 | Rainbow | 0..15 | Rainbow disinserito |
| | | 16..255 | Rainbow da lento (16) a veloce (255) |
| 9 | dimmer | 0..255 | Da spento livello 0 a tutto acceso 255 |

mode 6.HSI STUDIO 6 canali

| | | | |
|--------------------------------|----------------------|-----------|---|
| 1 | Hue | 0..255 | Selezione della tinta, sequenza livelli R, R+L, R+G+L, G+L,G, G+C,G+B+C, B+C, B B+A, R+B+A, R+A, R |
| 2 | Saturation | 0..255 | Saturazione colore con colore impostato nel canali HUE. Spento se il canale 5 bianchi è attivo |
| 3 | Dimmer | 0..255 | Da spento (livello 0) a tutto acceso (255) |
| 4 | strobo | 0...15 | disinserito |
| | | 16...255 | Strobo da lento (16) a veloce (255) |
| 5 (priorità su canale 1) | Selezione Bianchi | 0...15 | Bianchi disinseriti |
| | | 16...18 | 2300°k cri 93 |
| | | 19...41 | da 2300°k a 2700°k |
| | | 42...44 | 2700°k cri 97 |
| | | 45...67 | da 2700°k a 3200°k |
| | | 68...70 | 3200°k cri 98 |
| | | 71...93 | da 3200°k a 4000°k |
| | | 94...96 | 4000°k cri 95 |
| | | 97...119 | da 4000°k a 5600°k |
| | | 120...122 | 5600°k cri 98 |
| | | 123...145 | da 5600°k a 6500°k |
| | | 146...148 | 6500°k cri 95 |
| | | 149...171 | da 6500°k a 7000°k |
| | | 172...174 | 7000°k cri 93 |
| | | 175...197 | da 7000°k a 8000°k |
| | | 198...200 | 8000°k cri 96 |
| | | 201...223 | da 8000°k a 9000°k |
| 224...226 | 9000°k cri 93 | | |
| 227...249 | da 9000°k a 10000°k | | |
| 250...255 | 10000°k cri 95 | | |
| 6 | Velocità ventola | 0..24 | Velocità auto o impostata da menu |
| | | 25..255 | Regolazione dal minimo al massimo |

Visualizzazione messaggi d'errore

In presenza di problemi di funzionamento, sul display possono comparire i seguenti messaggi.

Led sensor error: che il sensore posto sul led è guasto.

Led overtemperature: che la temperatura sul led supera il limite consentiti, verificare che il ventilatore funzioni.

Micro overtemperature: che la temperatura sulla scheda driver supera i limiti consentiti, verificare che il ventilatore funzioni.

Micro sensor error: che il sensore posto sulla scheda driver è guasto.

In presenza di tali mal funzionamento il led si spegne. Evitare di far funzionare il proiettore e rivolgersi ad un centro assistenza autorizzato.

Informazioni sullo smaltimento dell'apparecchiatura

L'apparecchiatura al termine della sua vita utile deve essere smaltita presso un idoneo centro di raccolta differenziata dei rifiuti elettrici ed elettronici. Il trattamento e lo smaltimento eco- compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo dell'apparecchio da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa vigente.



Nota

Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Lites si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti o modifiche funzionali in qualsiasi momento. Lites non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti o dei circuiti descritti in contrasto con quanto descritto in questo manuale. Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato o riprodotto per intero o in parte senza previo consenso scritto della Lites.

Lites Profile C6 color 06/12/2020 rev.00